

Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

**Рабочая программа учебной дисциплины  
ОД. 02.06 Основы этнографии**

**Специальность 51.02.01 Народное-художественное творчество**

по видам:

«Хореографическое творчество»  
«Этнохудожественное творчество»  
«Театральное мастерство»

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора № 80  
от 01.09.2021 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УР  
\_\_\_\_\_ Сушко Е.В.  
«31» августа 2021 г.

ОДОБРЕНО  
на заседании  
предметной (цикловой) комиссии  
Председатель \_\_\_\_\_ Иванова Л.А.  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «31» августа 2021 г.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС)

**51.02.01 Народное художественное творчество** по видам

Организация-разработчик:  
**ОГБОУ «Костромской областной колледж культуры»**

Разработчик:  
**Смирнов Е.Ю.**, преподаватель ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»

Рецензенты:  
**Едошина И.А.** доктор культурологии, профессор, директор УНЦ ИГНиСТ Костромского государственного университета

## СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр. 3
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр. 6
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр.
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр.

## **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОД. 02.06 Основы этнографии**

#### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины ОД. 02.06 «Основы этнографии» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для очной формы обучения.

#### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебная дисциплина ОД.02.06 «Основы этнографии» является составной частью учебного цикла ОД.02. «Профильные учебные дисциплины»

#### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

**Цель:** формирование у студентов знаний в области базовой этнографии.

**Задачи:**

**уметь:**

- ориентироваться в современной этнографической обстановке;
- использовать этнографические данные в профессиональной деятельности;

**знать:**

- теоретические основы этнографии;
- методологические основы и методы исследования этнографии;
- выдающихся ученых-этнографов;
- понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;
- трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;
- конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);
- сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России;

**Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение**

обучающимися общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ПК 1.3	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.
ПК 1.4	Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом
ПК 1.5	Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.
ПК 2.1	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

**1.4. Практическая подготовка.** В соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся (утв. приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 885/390) рабочая программа дисциплины «Основы этнографии» предусматривает проведение отдельных практических занятий, лекций, мастер-классов, семинаров. Количество часов и темы практической подготовки указаны в разделе рабочей программы «Тематический план и содержание учебной дисциплины».

**1.5. Количество часов на освоение учебной дисциплины согласно учебного плана:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 час,
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часа,
- в том числе:

- групповой 34 часа;

-самостоятельной работы обучающегося 17 часов;

- Практической подготовки -2 часа (Объем на ПП рассчитан от общей максимальной учебной нагрузки)

Период изучения: 1 семестр.

**1.6.** В условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации учебный план предусматривает всевозможные варианты освоения образовательной программы : очную форму обучения, обучение с применением

электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием образовательных платформ, электронных ресурсов и инструментов. Коррекция программы осуществляется через коррекцию резервных часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.06. ОСНОВЫ ЭТНОГРАФИИ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Индекс	Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	ОК	ПК	Итоговые формы контроля	Распределение по семестрам					Максим. учеб. нагрузка на студента/из них пп	Самост. нагрузка на студента	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам											
					Экзамены	Курс. раб.	Зачёты	Дифф. зачёты	Контр. раб.			Всего	Групповые		Инд. 1 чел.	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс				
													до 25 чел.	до 15 чел.		1 с. 17 н.	2 с. 22 н.	3 с. 16 н.	4 с. 22 н.	5 с. 16 н.	6 с. 16 н.	7 с. 16 н.	8 с. 15 н.			
ОД.02.06	Основы этнографии	ОК 1,2,4, 8,11	ПК 1.3, 1.4, 1.5, 2.1	3			1			51/2	17		34			34										

### 2.2. Тематический план и содержание обучения по учебной дисциплине ОД.02.06. Основы этнографии

Наименование разделов учебной дисциплины (УД)	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>ОД.02. Профильные учебные дисциплины</b>			
<b>Учебная дисциплина ОД.02.06. «Основы этнографии». Разработчик: Смирнов Е.Ю.</b>		51/2	
<b>Бюджет учебного времени на дисциплину</b>			
Вид учебной нагрузки	I семестр	Итого	
Групповые	34	34	
Самостоятельная (внеаудиторная) работа	17	17	
Максимальная учебная нагрузка студентов	51	51	

<b>1 курс, 1 семестр</b>		<b>51</b>	
<b>Раздел 1. Предмет этнографии</b>			
<b>Тема 1.1</b> Предмет этнографии как науки	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	1
	Предмет курса «Этнография». Место курса в системе исторических знаний. Термин «этнос» и его признаки. Условия возникновения и существования этносов. Функции этноса. Традиционно-бытовая культура как основное ядро предметной части этнологии, её компоненты.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
<b>Раздел 2. История этнографии как науки и ее методологической основы</b>			
<b>Тема 2.1.</b> История развития этнографии	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	1,2
	Первые письменные упоминания о других народах в Древнем Египте. Расширение известного людям мира в период античности, античные географы, сбор эмпирических знаний. Г. Форстер и его сравнительно-этнологический метод. Теория этноса Л.Н. Гумилева.	4	
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
<b>Тема 2.2.</b> Место этнографии среди других гуманитарных дисциплин	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	1,2
	Роль этнографии в системе наук, ее соотношение с философией, историей, социологией, археологией, географией, биологией, антропологией, психологией, лингвистикой. <b>КОС №1.</b>	4	
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
<b>Тема 2.3.</b> Методы этнографии	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	1,2
	Основные методы этнографии. Исторический, социологический, антропологический, археологический и лингвистический методы.	2/1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	2/1	
<b>Тема 2.4.</b> Наиболее выдающиеся ученые в области этнографии	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	1,2
	Отечественные ученые (Р.Ф. Итс, А.В. Гадло, С.А. Токарев, Ю.В. Бромлей, Н.М. Гиренко, Н.Н. Миклухо-Маклай, В.Я. Пропп). Зарубежные ученые (К. Леви-Стросс, Э. Дюркгейм).	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
<b>Раздел 3. Этнография народов мира</b>			
<b>Тема 3.1.</b> Основные знания о народах мира	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	2
	Способы классификации этносов. Географическая классификация. Антропологическая классификация. Языковые группы. Историко-культурные и хозяйственные типы. Религии.	6	
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
<b>Тема 3.2.</b> Этнические и антропологические группы	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	2
	Знакомство с этнической картой мира. Народы зарубежной Европы. Народы Азии. Народы Америки. Народы Африки. Народы Австралии и Океании.	6	
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
<b>Раздел 4. Народы России</b>			

Тема 4.1. Русские как основа российского народа	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	
	Генезис славянского этноса. Основные вехи развития. Восточные славяне. Становление. Разделение на русских, украинцев и белорусов. Становление национальных языков.	4	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
Тема 4.2. Многонациональный народ России	<b>Содержание</b>	<b>5</b>	
	Типология народов России. Этногенез народов России. Характеристика языков. Культурные особенности. Межкультурная коммуникация. Современные межкультурные отношения. Межрелигиозные отношения. Основные межкультурные конфликты.	3	3
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
<b>Зачет</b>	<b>КОС №2</b>	<b>1</b>	

### Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов

#### Дисциплина: ОД.02.06. Основы этнографии

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов	
1	I	<b>Раздел 1. Предмет этнографии</b>				
		<b>Тема 1.1</b> Предмет этнографии как науки	Подготовить сообщение на тему «Наука этнография: цели и задачи»	Обсуждение и оценка сообщений	1	
		<b>Раздел 2. История этнографии как науки и ее методологической основы</b>				
		<b>Тема 2.1.</b> История развития этнографии	Подготовить сообщение об основных этапах развития этнографии	Обсуждение и оценка сообщений	2	
		<b>Тема 2.2.</b> Место этнографии среди других гуманитарных дисциплин	Подготовить словарь смежных терминов этнографии с другими науками	Обсуждение подготовленного «тезауруса»	2	
		<b>Тема 2.3.</b> Методы этнографии	Синописис основных методов этнографии	Обсуждение представленного списка	2	
		<b>Тема 2.4.</b> Наиболее выдающиеся ученые в области этнографии	Доклады об основах учения указанных ученых	Обсуждение и оценка докладов	2	
		<b>Раздел 3. Этнография народов мира</b>				
		<b>Тема 3.1.</b> Основные знания о народах мира	Доклады об основных лингво-культурных группах мира	Обсуждение и оценка докладов	2	
		<b>Тема 3.2.</b> Этнические и антропологические группы	Доклады о лингвистической карте Европы	Обсуждение и оценка докладов	2	
		<b>Раздел 4. Народы России</b>				
		<b>Тема 4.1.</b> Русские как основа российского народа	Доклад о разделении восточнославянского наречия на три независимых языка	Обсуждение и оценка доклада	2	



	<b>Тема 4.2.</b> Многонациональный народ России	Сообщения о различных этнолингвистических группах России	Обсуждение и оценка сообщений	2
<b>Итого за 1 курс</b>				<b>17</b>
<b>Итого по дисциплине ОД.02.06</b>				<b>17</b>

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы предполагает наличие учебного кабинета для занятий по курсам цикла ОД.02 «Профильные учебные дисциплины».

##### Учебные аудитории:

для групповых теоретических и практических занятий: аудитории № 21, 22, 24, 25.

##### Оборудование кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-методический комплекс;
- наглядные пособия

##### Технические средства обучения:

- компьютер, проектор

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Индекс	Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
ОД.02.06	<b>Основы этнографии</b>	<b>Перечень рекомендуемых учебных изданий для студентов:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Садохин, А.П. Этнология [Текст]: учебник для студ. высш. учеб. заведений / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – М., 2003.</li><li>2. Садохин, А.П. Этнология [Текст]: учебник / А.П. Садохин. – М., 2000.</li><li>3. Этнология (этнография) : учебник для бакалавров / И. И. Верняев [и др.] ; под ред. В. А. Козьмина, В. С. Бузина. — М. : Издательство Юрайт, 2014. — 580 с.</li></ol> <b>Перечень рекомендуемых изданий для преподавателей:</b>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бромлей, Ю.В. Очерки теории этноса [Текст] / Ю.В. Бромлей. – М., 1983.</li> <li>2. Гумилев, Л.Н. Конец и вновь начало [Текст] / Л.Н. Гумилев. – М., 2007.</li> <li>3. Гумилев, Л.Н. Этногенез и биосфера земли [Текст] / Л.Н. Гумилев. – М., 2008.</li> <li>4. Тайлор, Э.Б. Миф и обряд в первобытной культуре [Текст] / Э.Б. Тайлор. – Смоленск, 2000.</li> </ol> <p><b>Перечень рекомендуемых Интернет-ресурсов:</b>  <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> - Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"  <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов\  <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> – Научная электронная библиотека</p> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бусыгин Е.П. Общая этнография (этнология). Курс лекций студентам исторического факультета Казанского университета [Электронный ресурс]. Форма доступа: <a href="http://kpfu.ru/docs/F1534422004/Obschaya_etnografia_etnologia_Busygin1.pdf">http://kpfu.ru/docs/F1534422004/Obschaya_etnografia_etnologia_Busygin1.pdf</a></li> </ol>
--	--	---

### 3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия по дисциплине проводятся в форме групповых теоретических и практических занятий (не более 25 человек).

Методы, направленные на теоретическую и практическую подготовку: лекция, семинар, консультация, объяснение, практические занятия, самостоятельная работа студента, а также показ и защита практических творческих работ.

### 3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

**Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по учебной дисциплине:** наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Общеобразовательный цикл» специальности 51.02.01. Народное художественное творчество.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися самостоятельных заданий, презентаций.

### Показатели оценки результатов:

- соответствие выполненных творческих заданий предъявляемым требованиям;
- соответствие выполненных практических заданий предъявляемым требованиям;

- соответствие представленной презентации предъявляемым требованиям,
- соответствие представленного проекта предъявляемым требованиям.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<b>В процессе освоения учебной дисциплины обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ</b>		
ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- объясняет сущность деятельности в рамках своей будущей профессии; - приводит примеры, подтверждающие значимость выбранной профессии	- творческие задания - презентация - семинары - доклады - сообщения
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.		
ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- самостоятельно находит источник информации по заданному вопросу, пользуясь электронным или бумажным каталогом, справочно-библиографическими пособиями, поисковыми системами Интернета; - анализирует информацию, выделяет главное и систематизирует её в самостоятельно определённой в соответствии с задачей информационного поиска	- контроль самостоятельной работы; - оценка практических заданий;
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		
ОК-11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.		
<b>В процессе освоения учебной дисциплины обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ</b>		
ПК-1.3 Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.	- выбирает методы и способы для осуществления своей профессиональной деятельности; - при постановке и исполнении номеров коррелировать свою деятельность с полученными по дисциплине знаниями; - использовать полученные по дисциплине знания в период преподавательской деятельности	практические задания; семинары.
ПК-1.4 Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом		
ПК-1.5 Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности		

любительского творческого коллектива и отдельных его участников.		
ПК-2.1 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.		

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в современной этнографической обстановке;</li> <li>- использовать этнографические данные в профессиональной деятельности; межличностного общения;</li> </ul> <p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы этнографии; методологические основы и методы исследования этнографии;</li> <li>- выдающихся ученых-этнографов;</li> <li>- понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;</li> <li>- трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;</li> <li>- конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);</li> <li>- сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России;</li> </ul>	<p>Зачет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оценка</li> <li>- проведение практических занятий по сравнительной этнографии;</li> <li>-доклады и сообщения;</li> <li>-сочинения-эссе «Современное понятие этноса и его социо-культурная динамика»,</li> <li>-использование различных техник и приёмов межкультурного общения.</li> </ul>

**Разработчик:**

\_\_\_\_\_ Стогниенко АЮ.

\_\_\_\_\_ (место работы)

\_\_\_\_\_ (занимаемая должность)

\_\_\_\_\_ (инициалы, фамилия)

**Эксперты:**

\_\_\_\_\_

(место работы)

\_\_\_\_\_

(занимаемая должность)

\_\_\_\_\_

(инициалы, фамилия)

\_\_\_\_\_

(место работы)

\_\_\_\_\_

(занимаемая должность)

\_\_\_\_\_

(инициалы, фамилия)